

FESTIVAL

UNE NUIT DE JAZZ DANS LA VILLE

D'Jazz dans la ville signe son grand retour le 20 mai sous une nouvelle formule.

L'occasion de découvrir la diversité du jazz sur les quatre scènes du cœur de ville dijonnais.

Manifestation emblématique à Dijon, *D'Jazz dans la ville* revient pour une soirée toujours gratuite, après deux éditions bouleversées par la crise sanitaire. De 21 heures à minuit, la cité des Ducs s'animera aux sons des grands standards, du swing, du blues et du jazz contemporain dans les différents espaces prévus à cette occasion. Côté cour de Bar, dans le cadre du *Printemps de l'Europe* (programme pages 37 et 38), le public pourra notamment apprécier les 10 musiciens du Thärichens Tentet en provenance de Berlin et de Mayence, ou encore l'excellent trio luxembourgeois de Michel Reis, mondialement reconnu. Côté cour de Flore, la scène émergente sera à l'honneur avec le projet Barokossa et le Gaspard Baradel Quartet.

Nouveauté cette année : le Dijon Crossroads Blues Project. Cette formation inspirée du festival américain Crossroads Guitar, se produira place des Cordeliers, accompagnée de ses invités surprise. « *L'idée était de rassembler des solistes locaux qui ne jouent pas ensemble le reste de l'année* », explique Jacques Parize, directeur de l'association Media music qui programme l'événement avec le soutien de la ville. Enfin, place François Rude, l'orchestre des Jazz Collectors qui réunit 10 musiciens amateurs de jazz et de swing fera la part belle aux grands standards américains des années 30/40.



Quatre scènes seront installées (ici, cour de Flore).



D'jazz dans la ville – vendredi 20 mai de 21h à minuit
Plus d'infos sur mediamusic-dijon.fr

THÉÂTRE

LE SPECTACLE VIVANT AU SERVICE DU PATRIMOINE

Des jeunes bourguignons montent régulièrement sur les planches pour récolter des fonds nécessaires à la restauration d'un monument du patrimoine. La troupe des Jacquemarts, soutenue par la ville, s'est produite le mois dernier à l'Hôtel de Vogüé.

Ces étudiants se sont rencontrés il y a deux ans lors d'un camp-chantier au Fort de la Pointe du Diamant à Langres (Haute-Marne). « *Le matin était consacré aux travaux de restauration et les après-midis avaient pour objectif de créer du lien entre le projet et les habitants* », explique Athanase Fabre, un des acteurs. « *On a eu l'idée de monter une pièce de théâtre. On a joué *Les fourberies de Scapin* au Fort et quelques mois plus tard, on a assuré 5 représentations dans la cour de l'Hôtel de Vogüé de Dijon devant 400 personnes.* » Celui qui est aussi président de l'association des Jacquemarts précise que « *tous les bénéfices sont reversés à la rénovation du Fort* ». C'est naturellement dans l'un des plus beaux bâtiments dijonnais du XVII^e siècle, l'Hôtel de Vogüé, que la troupe des Jacquemarts s'est installée pour une seconde année de représentations les 2 et 3 avril derniers. Devant la monumentale cheminée Renaissance de la salle des Gardes, ces acteurs « *fiers de leurs racines* », ont redonné vie aux textes des *Jeux de l'amour et du hasard* de Marivaux. Athanase pense maintenant aux futures représentations, pas encore programmées : « *on espère qu'il y aura un passage de relais avec d'autres jeunes passionnés pour que la troupe se renouvelle au fil du temps... comme le Fort* ».



La troupe des Jacquemarts, à l'Hôtel de Vogüé.



Plus d'informations sur lesjacquemarts.com